

## REGULAMENTO 4º FESTIVAL CBDD PE 2025

### MOSTRA COMPETITIVA

Tornamos público o regulamento para o Festival do CBDD de Pernambuco 2025 com o intuito de fomentar a arte, mobilizar bailarinos e escolas de dança, proporcionando troca de valores culturais com todo o Brasil.

#### LOCAL E DATA DO FESTIVAL:

- 23 a 31 de Agosto de 2025 (sendo de 26 a 31 a Mostra Competitiva)
- Teatro Boa Vista

#### INSCRIÇÕES:

**Início das inscrições:** 01 de Maio de 2025

**Término das inscrições:** 05 de Agosto de 2025

As inscrições serão feitas exclusivamente pelo site [www.festivalcbddpe.com.br](http://www.festivalcbddpe.com.br)

**As inscrições poderão encerrar antes da data final, mediante preenchimento de todas as vagas.**

#### LOTES:

Primeiro lote: 01/05 a 20/06

Segundo lote: 21/06 a 15/07

Terceiro lote: 16/07 a 05/08

#### PRÉ PROGRAMAÇÃO: (ESTA PRÉ PROGRAMAÇÃO ESTÁ SUJEITA A ALTERAÇÃO)

23/08: MOSTRA DE DANÇA CBDDPE – NÃO COMPETITIVA

24/08: MOSTRA DE DANÇA CBDDPE – NÃO COMPETITIVA

25/08: CURSOS E CAPACITAÇÕES -

26/08: MOSTRA COMPETITIVA – DANÇAS POPULARES, DANÇAS INTERNACIONAIS E SAPATEADO

27/08: MOSTRA COMPETITIVA - DANÇA CONTEMPORÂNEA

28/08: MOSTRA COMPETITIVA - JAZZ E DANÇAS ACROBÁTICAS

29/08: MOSTRA COMPETITIVA – BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO E ESTILO LIVRE

30/08: MOSTRA COMPETITIVA – BALLET CLÁSSICO LIVRE, NEOCLÁSSICO E DANÇAS URBANAS

31/08: MOSTRA DOS CAMPEÕES E PREMIAÇÕES ESPECIAIS + TOP 12

**Obs:** Informamos que haverá duas sessões todos os dias caso haja inscrições suficientes para tanto, no qual as categorias baby, pré e infantil dançarão na primeira sessão e serão premiadas neste bloco. Poderá haver alterações nas categorias que dançarão a tarde e a noite, mediante o número de inscritos naquela modalidade diária.

#### DIVULGAÇÃO DA ORDEM DE APRESENTAÇÕES:

- **Dia 15 DE AGOSTO** uma programação prévia das apresentações estará disponível no grupo do WhatsApp para conferir e fazerem possíveis correções.
- **Dia 20 de AGOSTO**, após as correções, será divulgado a programação oficial das apresentações.
- Após a divulgação da programação oficial **NÃO HAVERÁ MAIS NENHUMA CORREÇÃO.**

## ENSAIOS:

- **A divulgação das marcações de palco será até dia 21/08**
- Solos, duos e trios terão marcação de palco coletiva e sem música.
- Conjuntos terão ensaio com música que será o tempo da coreografia mais 1 minuto.

## MODALIDADES:

**Ballet Clássico de Repertório:** Coreografias de ballets já existentes que sejam de domínio público, baseadas em versões de companhias estabelecidas ou em remontagem oficiais, procedentes de um repertório original. É avaliada a remontagem, figurino, época, estilo, sapatos de acordo com o repertório (ponta ou meia ponta), coreografia original, nível coreográfico e técnico. Ballets que são repertório, mas ainda não são domínio público, serão automaticamente desclassificados.

**Clássico Livre:** Coreografias autorais, obedecendo a técnica do ballet e regras da composição coreográfica. Poderá ser usado pontas ou meia pontas. Não será permitido acrobacias e elementos de ginástica e nessa modalidade.

**Neoclássico:** Nesta modalidade há uma maior liberdade na escolha das coreografias e figurinos que na maioria das vezes são mais modernos e variados. As coreografias são de base no ballet clássico, devem ser autorais, a sequência dos passos tem uma linguagem mais complexa onde o bailarino tem maior liberdade de expressão corporal, movimentos amplos e orgânicos sem a plasticidade do ballet clássico, as músicas podem ser variadas. Pode ser dançado de ponta ou meia ponta. O excesso de elementos acrobáticos pode desconfigurar a modalidade, estando o trabalho sujeito a desclassificação.

**Estilo Livre:** É uma modalidade mista, onde os grupos precisam colocar dentro da sua coreografia dois ou mais estilos de dança para que elas tenham um caráter livre. Obs: A categoria ESTILO LIVRE não é destinada para inscrições de modalidades únicas, ela necessariamente precisa envolver estilos diferentes de dança dentro de uma coreografia (ballet, jazz, sapateado, danças urbanas e outras.) Não pode conter apenas um estilo, caso sua coreografia só tenha um estilo, ela deve ser inscrita na categoria adequada a ela.

**Jazz:** Podem se inscrever coreografias que fluem pelas vertentes do jazz ou que usem como base apenas uma de suas vertentes nas subcategorias de Jazz moderno, jazz musical, Jazz lírico, etc. O excesso de elementos acrobáticos pode desconfigurar a modalidade, estando o trabalho sujeito a desclassificação.

**Dança Contemporânea:** Serão inscritas neste gênero as coreografias, que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limon, Cunningham etc.) e/ou Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Multimídia etc.). Estas coreografias são criações de ruptura, buscam a inovação e a criação de novas formas de movimento, de acordo com as necessidades do coreógrafo ou do intérprete.

**Dança Popular:** Se enquadram nessa modalidade danças com o caráter de manifestação popular folclórica BRASILEIRA de qualquer tipo e região deste país, como samba, carimbó, bumba-meu-boi, frevo, forró, maracatu, baião, côco, danças de origem indígenas, quadrilhas, fandango, xote, xaxado e outras.

**Dança Acrobática:** Modalidade que combina técnicas de dança com a precisão de elementos acrobáticos, combinando a dança e acrobacia no contexto de dança. Uma característica definida da dança acrobática é a transição suave e graciosa entre dança e os movimentos acrobáticos. É obrigatório elementos acrobáticos e de ginástica nessa modalidade.

**Danças urbanas:** Destinadas as danças que surgiram em contextos urbanos. Um aglomerado de vários estilos de dança como: Locking, Wacking, Vogue, Popping, Waving, Scare Crow, Animation, Boogalooing, Hip Hop, Freestyle, House Dance etc.

**Sapateado:** Trabalhos provenientes da técnica com composição coreográfica e cênica referida ao sapateado americano, irlandês e outros.

**Danças internacionais:** Se enquadram nessa modalidade danças com o caráter de manifestação popular folclórica INTERNACIONAL de qualquer tipo e região de outros países como salsa, dança do ventre, country, tango, zumba, zouk, cumbia, tarantela, siciliana, polca, dança a caráter entre outras. Dança de salão entrará nesta categoria.

#### CATEGORIAS:

- **BABY:** 4 a 7 anos
- **PRÉ:** 8 a 10 anos
- **INFANTIL:** 11 a 13 anos
- **JUVENIL:** 14 a 16 anos
- **ADULTO:** 17 a 20 anos
- **AVANÇADO:** 21 a 35 anos e 11 meses (categoria experiente)
- **EXPERIMENTAL:** 21 a 35 anos e 11 meses (categoria iniciante ou que não tenham atingido o nível técnico de avançado)
- **MASTER:** 36 a 50 anos
- **SÊNIOR:** A partir dos 51 anos

*Obs1:* Ao inscrever o bailarino, esteja atento a data de aniversário. O bailarino deverá ser inscrito na categoria da sua idade durante o evento.

*Obs2:* Na inscrição de idades diferentes para duos e trios, deve ser feito na categoria de idade mais avançada.

#### **USO DE PONTAS E MEIA PONTA NO BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO E CLÁSSICO LIVRE:**

- **BABY E PRÉ:** Obrigatório o uso de meia ponta
- **INFANTIL:** Pode ser usado meia ponta ou ponta (haverá separação entre os bailarinos que usam e não usam ponta no ballet de repertório e no clássico livre)
- **JUVENIL, ADULTO E AVANÇADO:** Obrigatório o uso de ponta apenas no repertório. (Os alunos de juvenil e adulto que quiserem dançar de meia ponta, concorrerão separadamente).
- **EXPERIMENTAL, MASTER E SÊNIOR:** Pode ser usado meia ponta ou ponta desde que seja notória que os bailarinos são experimentais

#### TEMPO PARA COREOGRAFIAS:

É de extrema importância respeitar o tempo máximo permitido por apresentação.

A tolerância de tempo para mais é de 20 segundos, passando desse tempo a coreografia será desclassificada

- **SOLO:** 3 minutos
- **DUO E TRIO:** 4 minutos
- **CONJUNTOS BABY E PRÉ:** 4 minutos

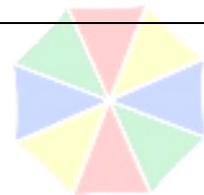
- **CONJUNTOS INFANTIL, JUVENIL E EXPERIEMENTAL:** 5 minutos
- **CONJUNTOS AVANÇADO E MASTER:** 6 minutos
- **REPERTÓRIO SOLOS, PDD E GRUPOS:** Tempo da Obra

**Obs:** Para conjuntos haverá tolerância de 30% de elementos, com idade superior e inferior a categoria na qual está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.

#### **TAXAS DE INSCRIÇÃO:**

| VALOR POR COREOGRAFIA                      | 1º LOTE    | 2ª LOTE    | 3º LOTE    |
|--------------------------------------------|------------|------------|------------|
| SOLO                                       | R\$ 170,00 | R\$ 190,00 | R\$ 210,00 |
| DUO                                        | R\$ 300,00 | R\$ 360,00 | R\$ 400,00 |
| TRIO                                       | R\$ 390,00 | R\$ 420,00 | R\$ 450,00 |
| PAS DE DEUX                                | R\$ 300,00 | R\$ 360,00 | R\$ 400,00 |
| CONJUNTO (POR BAILARINO E POR COREOGRAFIA) | R\$ 100,00 | R\$ 110,00 | R\$ 120,00 |

**Obs1:** Caso o diretor ou coreógrafo esteja dançando deverá ser pago a taxa como bailarino (a).



#### **CRENCIAIS:**

- **É OBRIGATÓRIO PARA O CREDENCIAMENTO A APRESENTAÇÃO DE DOCUMENTO COM FOTO DE CADA BAILARINO, PRESENCIALMENTE.**
- As credenciais **SÃO INTRANSFERÍVEIS**, dão acesso gratuito a todos os dias e todas as sessões do evento da Mostra Competitiva.
- Os nomes das pessoas que receberão as credenciais deverão ser informados antecipadamente, somente as pessoas com os nomes previamente enviados poderão receber as credenciais, mediante apresentação de documento com foto (sem exceção);
- Grupos com até 10 participantes inscritos receberão 2 credenciais, de 11 a 20 participantes 3 credenciais e acima de 20 participantes 4 credenciais.
- Cada grupo poderá adquirir até 2 credenciais extras. Para cada credencial extra, será cobrado uma taxa de R\$120,00.

#### **PERDA OU RASGO DAS PULSEIRAS E/OU CREDENCIAIS:**

Cada bailarino receberá uma pulseira que valerá para todos os dias de apresentação e para o acesso à plateia (mediante disponibilidade);

Caso o aluno rasgue ou molhe a pulseira, deverá levar os restos da pulseira como comprovação para troca. Caso contrário, pulseiras que forem perdidas, retiradas ou esquecidas terão um custo de \$50,00 (sem exceção). Somente com apresentação de documento com foto do bailarino será feita a venda.

As credenciais são INTRANSFERÍVEIS, caso rasgue, deverá levar os restos da pulseira como comprovação de troca.

Caso a credencial seja perdida ou retirada antes do término de todo o evento terão um custo de R\$ 120,00 (sem exceção), mediante apresentação de documento com foto do credenciado será feita a venda.

## **MOSTRA DOS CAMPEÕES:**

No domingo dia 31/08 haverá A MOSTRA DOS CAMPEÕES, que irá reunir as 50 melhores apresentações que obtiverem as maiores médias do evento todo (Em ordem decrescente: aqueles que tiraram 10, depois 9,9, depois 9,8..etc). Essas apresentações estarão concorrendo as premiações especiais extras e também ao prêmio do TOP 12 – que premiará as 12 melhores coreografias do Festival com troféus especiais e kits de dança. Se o grupo tirar acima de 9,5 já deve entrar em contato com a produção para demonstrar interesse em participar da Mostra dos Campeões. Caso não se complete as 50 apresentações com as médias acima de 9,5, poderão ser escolhidas médias de 9,0 a 9,4, em ordem decrescente.

OBS: Aos grupos e escolas que tiverem muitas apresentações na Mostra dos Campeões, devem escolher no máximo 3 apresentações de sua escola para serem apresentadas na mostra. Caso haja mais vagas disponíveis, o evento irá divulgar até o sábado à noite. Todos os dias serão divulgados uma lista com as 20 maiores médias para a possível apresentação na Mostra dos Campeões.

OBS: Os grupos ou escolas que dançarão do dia 26 ao dia 29, devem sinalizar a direção se vão participar da apresentação até as 12h do dia seguinte. E os grupos que dançarem dia 30, devem sinalizar após o término das apresentações da noite.

OBS: A confirmação é para ser feita exclusivamente para o número 81.98602.6900 – Isabelle.

OBS: Após o fechamento da programação, não haverá encaixes.

OBS: A programação da Mostra dos Campeões será divulgada até as 10h da manhã do dia 31/08.

OBS: As apresentações acontecerão pela tarde e em seguida começarão as premiações especiais. Os horários serão divulgados junto com a programação da Mostra dos Campeões.

OBS: Os ingressos para a Mostra dos Campeões serão limitados, por isso reservem assim que possível. O valor será o mesmo dos dias de Mostra competitiva.

## **CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO:**

- 1º Lugar: Notas de 9,0 a 10,0
- 2º Lugar: Notas de 8,0 a 8,9 (ou imediatamente inferior ao 1º lugar)
- 3º Lugar: Notas de 7,0 a 7,9 (ou imediatamente inferior ao 1º lugar)

Os resultados serão apurados de acordo com as avaliações efetuadas pela comissão julgadora em desempenho técnico, criatividade, musicalidade, figurino, conjunto da obra, cronometragem e fidelidade ao estilo para obras de repertório, imediatamente após o final da última coreografia todas as notas serão contabilizadas em um sistema que efetuará o ranking dos participantes, respeitando os critérios estabelecidos neste regulamento.

A comissão julgadora será composta por membros de expressão no meio artístico da dança, que serão responsáveis pela avaliação de cada trabalho atribuindo notas e comentários. A ela também será dada a autonomia para oferecer as premiações especiais. A comissão é a instância superior no festival e não caberão recursos sobre suas decisões.

## **CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO:**

Serão considerados desclassificados os grupos e escolas que apresentarem coreografias fora da categoria inscrita, plágios confirmados, coreografias de repertório inscritas em clássico livre e vice-versa, idade fora da categoria e demais eventos que possam acontecer que quebrem as regras do evento.

### **PREMIAÇÃO CONVENCIONAL:**

Serão concebidos aos vencedores dos solos, duos e trios – medalhas para as coreografias que obtiverem as três maiores médias da categoria. Para os conjuntos ganhadores haverá troféus aos diretores que obtiverem as três maiores médias da categoria e medalhas para os bailarinos dos conjuntos campeões.

### **PREMIAÇÕES ESPECIAIS:**

Prêmios que irão conferir troféus aos ganhadores:

- Baby fofura
- Destaque bailarino(a) Baby
- Destaque bailarino(a) Pré
- Destaque bailarino(a) Infantil
- Destaque bailarino(a) Juvenil
- Destaque bailarino(a) Adulto
- Destaque bailarino(a) Avançado
- Destaque bailarino(a) Experimental
- Destaque bailarino(a) Master ou Sênior
- Coreógrafo Destaque
- Duo ou Trio Destaque
- Melhor conjunto da obra
- Melhor grupo ou escola
- Conjunto Destaque baby ou pré
- Conjunto Destaque juvenil ou adulto
- Conjunto Destaque Avançado
- Conjunto Destaque Experimental, Master ou Sênior



Além dessas premiações, os jurados têm a autonomia de inserir ou excluir alguma premiação caso achem que não houve ganhador a altura. Prêmios extras como isenções em taxas para festivais, bolsas, prêmios nacionais e internacionais, vivências e muito mais, também farão parte das premiações.

### **PREMIAÇÕES EM DINHEIRO:**

- MELHOR BAILARINA DO FESTIVAL: \$500,00
- MELHOR BAILARINO: \$500,00

- BAILARINO OU BAILARINA REVELAÇÃO: \$400,00
- MELHOR COREÓGRAFO: \$700,00
- MELHOR CONJUNTO: \$700,00
- PRÊMIO DE INCENTIVO À DANÇA: R\$500,00

#### **PRÊMIAÇÃO ESPECIAL JÁ ANUNCIADA:**

- O FESTIVAL CBDD PERNAMBUCO EM SUA QUARTA EDIÇÃO NO ANO DE 2025 IRÁ CONFERIR A UM SOLISTA A ESCOLHA DO JÚRI: ISENÇÃO PARA UM FESTIVAL DE DANÇA (A SER ANUNCIADO) + PASSAGEM AÉREA INCLUSA.

#### **PREMIAÇÃO ESPECIAL PARA O TOP 12**

- No domingo na Mostra dos Campeões serão escolhidas as 12 melhores coreografias do Festival. Serão conferidos aos 12 ganhadores troféus + kits de dança de nossos apoiadores.

#### **VENDAS DE INGRESSOS:**

- Os ingressos terão valores fixos de – R\$80,00 inteira e R\$ 40,00 meia (1 ingresso terá validade diário, ou seja, para todas as sessões que houverem por dia).
- Os ingressos no valor de inteira serão disponibilizados para compra no site [www.festivalcbddpe.com.br](http://www.festivalcbddpe.com.br)

*Obs: Os ingressos que forem comprados pelo site devem ser trocados por uma pulseira na bilheteria.*

*Obs: A Meia entrada será vendida apenas presencialmente para idosos +60 anos e estudantes e professores mediante apresentação da carteira de estudante (sem exceção).*

#### **DA PARTICIPAÇÃO DO STUDIO DE DANÇA JÉSSICA FERREIRA:**

- O Studio de Dança Jéssica Ferreira irá concorrer entre si a todas as premiações;
  - Irão concorrer entre si as premiações especiais;
  - Irão concorrer com todos os participantes às premiações do TOP 12.

#### **CURSOS E WORKSHOPS:**

- O Festival CBDD Pernambuco oferecerá **Cursos e workshops** com Mestres e Professores Convidados para os participantes e não participantes do evento.
- A cada 10 inscrições da mesma escola, a mesma ganha um workshop para um bailarino a escolher mediante vaga disponível.
- Caso a escola tenha inscrições de bailarinos do sexo masculino, o Festival CBDDPE irá conceder um workshop gratuito para um bailarino da escola.
- Todos os bailarinos do sexo masculino inscritos terão 50% de desconto em qualquer curso, mediante disponibilidade.

## DOS CURSOS DISPONÍVEIS E VALORES:

**Obs1: Os cursos, horários, locais dos cursos, masterclass e oficinas serão postados brevemente no site.**

**Obs2: Haverá limite de vagas para os workshops e cursos.**

## MÚSICAS:

- Cada diretor ou coreógrafo deverá enviar suas músicas nomeadas com nome da escola + nome da coreografia até o dia 30 DE JULHO para o email: **musicasfestivalcbddpe@gmail.com**
- Mesmo tendo enviado a música, cada diretor deve levar um pen drive no dia de sua apresentação por possibilidade de imprevistos.
- A escola/grupo que não enviar suas músicas dentro do prazo será automaticamente **DESCCLASSIFICADA**.

## DIREITO DE IMAGEM:

- Ao inscrever-se o(a) bailarino(a) e/ou o coreógrafo autoriza o direito de imagem em todas mídias sociais e digitais que o Festival CBDD Pernambuco venha a se veicular.
- **O diretor ou coreógrafo responsável pelo grupo a partir do momento que se inscreve no festival concorda e permite todas e quaisquer apresentação de bailarinos menor de 18 anos.**

## CONSIDERAÇÕES FINAIS:

- Participantes deverão estar no local do evento com no mínimo 1(uma) hora de antecedência e estarem prontos 30(trinta) minutos antes de sua apresentação;
- Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.
- Um responsável pelo grupo deverá está presente na cabine de luz na hora da sua apresentação. Sua ausência isenta os técnicos de qualquer responsabilidade.
- O participante deverá possuir suas músicas em pen drive e entregar para nossa equipe antes do começo das sessões, caso não o tenha enviado por email. Caso a sessão já tenha iniciado e o grupo não tiver com sua música na cabine estará automaticamente **DESCCLASSIFICADO**.
- O grupo que não estiver pronto na hora de sua apresentação, **NÃO TERÁ O DIREITO DE SE APRESENTAR DEPOIS**. Salve por problemas técnicos do evento.
- O grupo que não comparecer no dia da sua categoria **NÃO PODERÁ** dançar em outro dia.
- É proibido o uso de animais nas apresentações, como também a utilização de materiais inflamáveis, qualquer líquido, papel picado ou qualquer outro tipo de objeto que atrapalhe ou atrase os demais grupos.
- As escolas deverão dividir os camarins existentes que devem ser desocupados logo após as suas apresentações.
- A organização não se responsabiliza por objetos deixados nos camarins e dependências, sendo de inteira e exclusiva responsabilidade dos participantes.
- A comissão organizadora do Festival CBDD PE não se responsabiliza por problemas de saúde que porventura algum participante venha a sofrer. Mas se encontra a disposição para ajudar caso ocorra alguma intercorrência.
- Após o pagamento não haverá devolução de taxas ou transferência de dinheiro para outros fins, caso o grupo ou bailarino desista da apresentação, exceto se o problema for decorrente do evento.
- Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento e também sobre as notas dos jurados pois todos e quaisquer problemas devem ser resolvidos diretamente com a Comissão Organizadora do Evento.
- A Comissão Organizadora é a instância superior do evento no que diz respeito a estrutura, planejamento e organização, sendo assim qualquer dúvida, comentário ou sugestão oriunda deste regulamento ou do evento será resolvida pela mesma.
- Todas as notas e comentários serão entregues no final do dia. No credenciamento.

NÃO SERÁ PERMITIDO FILMAR OU FOTOGRAFAR DE FORMA PROFISSIONAL. NOSSO EVENTO CONTARÁ COM A EQUIPE CREDENCIADA DE FOTO E FILMAGEM.

CONTATOS: (81) 98746.1664 | (81) 99521.5532 | (81) 98602.6900

# Festival

# CBDD

Pernambuco