

## REGULAMENTO 3º FESTIVAL CBDD PE 2024 MOSTRA COMPETITIVA

Tornamos público o regulamento para o Festival do CBDD de Pernambuco 2024 com o intuito de fomentar a arte, mobilizar bailarinos e escolas de dança, proporcionando troca de valores culturais com todo o Brasil.

### LOCAL E DATA DO FESTIVAL:

- 10 A 18 de Agosto de 2024 (sendo de 13 a 18 a Mostra Competitiva)
- Local a confirmar

### INSCRIÇÕES:

Início das inscrições: 01 de MARÇO de 2024

Término das inscrições: 10 de JULHO DE 2024

As inscrições serão feitas exclusivamente pelo site [www.festivalcbddpe.com.br](http://www.festivalcbddpe.com.br)

As inscrições poderão encerrar antes da data final, mediante preenchimento de todas as vagas.



### LOTES:

Primeiro lote: 01/03 a 15/04

Segundo lote: 16/04 a 31/05

Terceiro lote: 01/06 a 10/07

### PRÉ PROGRAMAÇÃO: (ESTA PRÉ PROGRAMAÇÃO ESTÁ SUJEITA A ALTERAÇÃO)

10/08: MOSTRA NÃO COMPETITIVA - NÃO COMENTADA

11/08: MOSTRA NÃO COMPETITIVA - COMENTADA

12/08: CURSOS E CAPACITAÇÕES

13/08: MOSTRA COMPETITIVA - BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

14/08: MOSTRA COMPETITIVA - BALLET CLÁSSICO LIVRE E NEOCLÁSSICO

15/08: MOSTRA COMPETITIVA - JAZZ E DANÇA ACROBÁTICA

16/08: MOSTRA COMPETITIVA - DANÇA CONTEMPORÂNEA E ESTILO LIVRE

17/08: MOSTRA COMPETITIVA - DANÇAS URBANAS, DANÇAS FOLCLÓRICAS, SAPATEADO, DANÇA DO VENTRE, DANÇA DE SALÃO E DANÇAS INTERNACIONAIS

18/08: PREMIAÇÕES ESPECIAIS E MOSTRA DOS CAMPEÕES COM O TOP 12

*Obs: Informamos que haverá duas sessões todos os dias, no qual as categorias baby, pré e infantil dançarão na primeira sessão e serão premiadas neste bloco. Poderá haver alterações nas categorias que dançarão a tarde e a noite.*

### DIVULGAÇÃO DA ORDEM DE APRESENTAÇÕES:

- Dia 28 de JULHO uma programação prévia das apresentações estará disponível no grupo do WhatsApp para conferir e fazerem possíveis correções.
- Dia 04 de AGOSTO, após as correções, será divulgado a programação oficial das apresentações.
- Após a divulgação da programação oficial **NÃO HAVERÁ MAIS NENHUMA CORREÇÃO.**

## ENSAIOS:

- **A divulgação das marcações de palco será dia 08/08**
- Solos, duos e trios terão marcação de palco coletiva e sem música, com exceção dos pas de deux.
- Conjuntos terão ensaio com música que será o tempo da coreografia mais 1 minuto.

## MODALIDADES:

**Ballet Clássico de Repertório:** Coreografias de ballets já existentes que sejam de domínio público, baseadas em versões de companhias estabelecidas ou em remontagem oficiais, procedentes de um repertório original. É avaliada a remontagem, figurino, época, estilo, sapatos de acordo com o repertório (ponta ou meia ponta), coreografia original, nível coreográfico e técnico. Ballets que são repertório, mas ainda não são domínio público, serão automaticamente desclassificados.

**Clássico Livre:** Coreografias autorais, obedecendo a técnica do ballet e regras da composição coreográfica. Poderá ser usado pontas ou meia pontas. Não será permitido acrobacias e elementos de ginástica e nessa modalidade.

**Neoclássico:** Nesta modalidade há uma maior liberdade na escolha das coreografias e figurinos que na maioria das vezes são mais modernos e variados. As coreografias são de base no ballet clássico, devem ser autorais, a sequência dos passos tem uma linguagem mais complexa onde o bailarino tem maior liberdade de expressão corporal, movimentos amplos e orgânicos sem a plasticidade do ballet clássico, as músicas podem ser variadas. Pode ser dançado de ponta ou meia ponta. O excesso de elementos acrobáticos pode desconfigurar a modalidade, estando o trabalho sujeito a desclassificação.

**Estilo Livre:** É uma modalidade mista, onde os grupos precisam colocar dentro da sua coreografia dois ou mais estilos de dança para que elas tenham um caráter livre. Obs: A categoria ESTILO LIVRE não é destinada para inscrições de modalidades únicas, ela necessariamente precisa envolver estilos diferentes de dança dentro de uma coreografia (ballet, jazz, sapateado, danças urbanas e outras.) Não pode conter apenas um estilo, caso sua coreografia só tenha um estilo, ela deve ser inscrita na categoria adequada a ela.

**Jazz:** Podem se inscrever coreografias que fluem pelas vertentes do jazz ou que usem como base apenas uma de suas vertentes nas subcategorias de Jazz moderno, jazz musical, Jazz lírico, etc. O excesso de elementos acrobáticos pode desconfigurar a modalidade, estando o trabalho sujeito a desclassificação.

**Dança Contemporânea:** Serão inscritas neste gênero as coreografias, que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limon, Cunningham etc.) e/ou Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Multimídia etc.). Estas coreografias são criações de ruptura, buscam a inovação e a criação de novas formas de movimento, de acordo com as necessidades do coreógrafo ou do intérprete.

**Dança Folclórica:** Se enquadram nessa modalidade danças com o caráter de manifestação popular folclórica BRASILEIRA de qualquer tipo e região deste país, como samba, carimbó, bumba-meu-boi, frevo, forró, maracatu, baião, côco, danças de origem indígenas, quadrilhas, fandango, xote, xaxado e outras.

**Dança Acrobática:** Modalidade que combina técnicas de dança com a precisão de elementos acrobáticos, combinando a dança e acrobacia no contexto de dança. Uma característica definida da dança acrobática é a transição suave e graciosa entre dança e os movimentos acrobáticos. É obrigatório elementos acrobáticos e de ginástica nessa modalidade.

**Dança do Ventre:** A dança do ventre é uma forma popular de dança que se originou no Oriente Médio. As principais características da dança do ventre são os movimentos do tronco e do quadril, um tipo de música particular, e a forma do corpo, que é parte integrante dessas danças.

**Danças urbanas:** Destinadas as danças que surgiram em contextos urbanos. Um aglomerado de vários estilos de dança como: Locking, Wacking, Vogue, Popping, Waving, Scare Crow, Animation, Boogalooing, Hip Hop, Freestyle, House Dance etc.

**Sapateado:** Trabalhos provenientes da técnica com composição coreográfica e cênica referida ao sapateado americano, irlandês e outros.

**Danças internacionais:** Se enquadram nessa modalidade danças com o caráter de manifestação popular folclórica INTERNACIONAL de qualquer tipo e região de outros países como salsa, dança do ventre, country, tango, zumba, zouk, cumbia, tarantela, siciliana, polca, dança a caráter entre outras. A Dança de salão entrará nesta categoria.

### CATEGORIAS:

- **BABY:** 4 a 7 anos
- **PRÉ:** 8 a 10 anos
- **INFANTIL:** 11 a 13 anos
- **JUVENIL:** 14 a 16 anos
- **ADULTO:** 17 a 20 anos
- **AVANÇADO:** 21 a 39 anos e 11 meses (categoria experiente)
- **EXPERIMENTAL:** a partir dos 17 (categoria iniciante ou que não tenham atingido o nível técnico de avançado)
- **MASTER:** a partir 40 anos

*Obs1:* Ao inscrever o bailarino, esteja atento a data de aniversário. O bailarino deverá ser inscrito na categoria da sua idade durante o evento.

*Obs2:* Na inscrição de idades diferentes para duos e trios, deve ser feito na categoria de idade mais avançada.

### USO DE PONTAS E MEIA PONTA NO BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO E CLÁSSICO LIVRE:

- **BABY E PRÉ:** Obrigatório o uso de meia ponta
- **INFANTIL:** Pode ser usado meia ponta ou ponta (haverá separação entre os bailarinos que usam e não usam ponta no ballet de repertório e no clássico livre)
- **JUVENIL, ADULTO E AVANÇADO:** Obrigatório o uso de ponta apenas no repertório
- **EXPERIMENTAL:** Pode ser usado meia ponta ou ponta

### TEMPO PARA COREOGRAFIAS:

É de extrema importância respeitar o tempo máximo permitido por apresentação.

A tolerância de tempo para mais é de 20 segundos, passando desse tempo a coreografia será desclassificada

- **SOLO:** 3 minutos
- **DUO E TRIO:** 4 minutos
- **CONJUNTOS BABY E PRÉ:** 4 minutos
- **CONJUNTOS INFANTIL, JUVENIL E EXPERIMENTAL:** 5 minutos

- **CONJUNTOS AVANÇADO E MASTER:** 6 minutos
- **REPERTÓRIO SOLOS, PDD E GRUPOS:** Tempo da Obra

*Obs: Para conjuntos haverá tolerância de 30% de elementos, com idade superior e inferior a categoria na qual está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.*

#### **TAXAS DE INSCRIÇÃO:**

VALOR POR COREOGRAFIA	1º LOTE	2ª LOTE	3º LOTE
SOLO	R\$ 140,00	R\$ 160,00	R\$ 180,00
DUO	R\$ 280,00	R\$ 320,00	R\$ 380,00
TRIO	R\$ 330,00	R\$ 390,00	R\$ 420,00
PAS DE DEUX	R\$ 280,00	R\$ 320,00	R\$ 380,00
CONJUNTO (POR BAILARINO E POR COREOGRAFIA)	R\$ 90,00	R\$ 100,00	R\$ 110,00

*Obs1:* Caso o diretor ou coreógrafo esteja dançando deverá ser pago a taxa como bailarino (a).

#### **CRENCIAIS:**

- **É OBRIGATÓRIO PARA O CREDENCIAMENTO A APRESENTAÇÃO DE DOCUMENTO COM FOTO DE CADA BAILARINO, PRESENCIALMENTE.**
- As credenciais dão acesso gratuito a todos os dias e todas as sessões do evento da Mostra Competitiva.
- Grupos com até 10 participantes inscritos receberão 2 credenciais, de 11 a 20 participantes 3 credenciais e acima de 20 participantes 4 credenciais.
- Cada grupo poderá adquirir até 2 credenciais extras. Para cada credencial extra, será cobrado uma taxa de R\$120,00.

#### **PULSEIRAS:**

Cada bailarino receberá uma pulseira que valerá para todos os dias de apresentação e para o acesso à plateia (mediante disponibilidade);

Caso o aluno rasgue ou molhe a pulseira, deverá levar os restos da pulseira como comprovação para troca. Caso contrário, pulseiras que forem perdidas ou esquecidas terão um custo de \$50,00 (sem exceção).

#### **MOSTRA DOS CAMPEÕES:**

No domingo dia 18/08 haverá A MOSTRA DOS CAMPEÕES, que irá reunir todas as apresentações que obtiverem média acima de 9,0. Essas apresentações estarão concorrendo as premiações especiais e também ao prêmio do TOP 12 – que premiará as 12 melhores coreografias do Festival.

OBS: Aos grupos que tiverem muitas apresentações com média acima de 9,0, devem escolher no máximo 5 apresentações de sua escola para serem apresentadas na mostra. Caso haja mais vagas disponíveis, o evento irá divulgar até o sábado a noite.

OBS: Os grupos ou escolas que dançarão do dia 13 ao dia 16, devem sinalizar a direção se vão participar da apresentação até as 12h do dia seguinte. E os grupos que dançarem dia 17, devem sinalizar após o término das apresentações da noite.

OBS: A confirmação é para ser feita exclusivamente para o número 81.98602.6900 – Isabelle.

OBS: Após o fechamento da programação, não haverá encaixes.

OBS: A programação da Mostra dos Campeões será divulgada as 08h da manhã do dia 18/08.

OBS: As apresentações acontecerão pela manhã e pela tarde e em seguida começarão as premiações especiais. Os horários serão divulgados junto com a programação da Mostra dos Campeões.

OBS: Os ingressos para a Mostra dos Campeões serão limitados, por isso reservem assim que possível. O valor será o mesmo dos dias de Mostra competitiva.

### **CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO:**

- 1º Lugar: Notas de 9,0 a 10,0
- 2º Lugar: Notas de 8,0 a 8,9 (ou imediatamente inferior ao 1º lugar)
- 3º Lugar: Notas de 7,0 a 7,9 (ou imediatamente inferior ao 1º lugar)

Os resultados serão apurados de acordo com as avaliações efetuadas pela comissão julgadora em desempenho técnico, criatividade, musicalidade, figurino, conjunto da obra, cronometragem e fidelidade ao estilo para obras de repertório, imediatamente após o final da última coreografia todas as notas serão contabilizadas em um sistema que efetuará o ranking dos participantes, respeitando os critérios estabelecidos neste regulamento.

A comissão julgadora será composta por membros de expressão no meio artístico da dança, que serão responsáveis pela avaliação de cada trabalho atribuindo notas e comentários. A ela também será dada a autonomia para oferecer as premiações especiais. A comissão é a instância superior no festival e não caberão recursos sobre suas decisões.

### **CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO:**

Serão considerados desclassificados os grupos e escolas que apresentarem coreografias fora da categoria inscrita, plágios confirmados, coreografias de repertório inscritas em clássico livre e vice-versa, idade fora da categoria e demais eventos que possam acontecer que quebrem as regras do evento.

### **PREMIAÇÃO CONVENCIONAL:**

Serão concebidos aos vencedores dos solos, duos, trios e conjuntos - medalhas e troféus aos diretores dos conjuntos campeões.

### **PREMIAÇÕES ESPECIAIS:**

**Prêmios que irão conferir troféus aos ganhadores:**

- **Baby fofura**
- **Melhor bailarina ou bailarino Pré**

- Melhor bailarina ou bailarino Infantil
- Melhor bailarina ou bailarino Juvenil
- Melhor bailarina ou bailarino Adulto
- Melhor bailarina ou bailarino Avançado
- Melhor bailarina ou bailarino Experimental ou Master
- Coreógrafo Destaque
- Duo ou Trio Destaque
- Melhor conjunto da obra
- Conjunto Destaque baby ou pré
- Conjunto Destaque juvenil ou adulto
- Conjunto Destaque Avançado
- Conjunto Destaque Experimental ou Master

Além dessas premiações, os jurados têm a autonomia de inserir ou excluir alguma premiação caso achem que não houve ganhador a altura. Prêmios extras como isenções em taxas para festivais, bolsas, prêmios nacionais e internacionais, vivências e muito mais, também farão parte das premiações.

#### PREMIAÇÕES EM DINHEIRO:

- MELHOR BAILARINA DO FESTIVAL: \$400,00
- MELHOR BAILARINO: \$400,00
- BAILARINO OU BAILARINA REVELAÇÃO: \$400,00
- MELHOR COREÓGRAFO: \$600,00
- MELHOR CONJUNTO: \$600,00
- PRÊMIO DE INCENTIVO À DANÇA: R\$500,00

#### PRÊMIAÇÃO ESPECIAL JÁ ANUNCIADA:

- O FESTIVAL CBDD PERNAMBUCO EM SUA TERCEIRA EDIÇÃO NO ANO DE 2024 IRÁ CONFERIR A UM SOLISTA A ESCOLHA DO JÚRI: ISENÇÃO PARA UM FESTIVAL DE DANÇA (A SER ANUNCIADO) + PASSAGEM AÉREA INCLUSA.

#### PREMIAÇÃO ESPECIAL PARA O TOP 12

- No domingo na Mostra dos Campeões serão escolhidas as 12 melhores coreografias do Festival. Serão conferidos aos 12 ganhadores troféus + kits de dança de nossos apoiadores.

#### VENDAS DE INGRESSOS:

- Os ingressos terão valores fixos de – R\$80,00 inteira e R\$ 40,00 meia (1 ingresso terá validade diário, ou seja, para todas as sessões que houverem por dia).

- Os ingressos no valor de inteira serão disponibilizados para compra no site [www.festivalcbddpe.com.br](http://www.festivalcbddpe.com.br)

*Obs: Os ingressos que forem comprados pelo site devem ser trocados por uma pulseira na bilheteria.*

*Obs: A Meia entrada será vendida apenas presencialmente para idosos +60 anos e estudantes e professores mediante apresentação da carteira de estudante (sem exceção).*

#### **DA PARTICIPAÇÃO DO STUDIO DE DANÇA JÉSSICA FERREIRA:**

- O Studio de Dança Jéssica Ferreira irá concorrer entre si a todas as premiações. Irão concorrer com todos os participantes às premiações especiais gerais.

#### **CURSOS E WORKSHOPS:**

- O Festival CBDD Pernambuco oferecerá **Cursos e workshops** com Mestres e Professores Convidados para os participantes e não participantes do evento.
- A cada 10 inscrições da mesma escola, a mesma ganha um workshop para um bailarino a escolher mediante vaga disponível.
- Caso a escola tenha inscrições de bailarinos do sexo masculino, o Festival CBDDPE irá conceder um workshop gratuito para um bailarino da escola.
- Todos os bailarinos do sexo masculino inscritos terão 50% de desconto em qualquer curso, mediante disponibilidade.
- **Cada escola participante deverá ter pelo menos um(a) bailarino(a) inscrito em um workshop com pagamento de 100% do valor, não contando com o que ganharão gratuitamente do festival.**
- Grupos que contenham menos de 10 bailarinos ou Bailarinos independentes devem fazer ao menos um workshop, a estes bailarinos concederemos 10% de desconto nos workshops. Esses 10% não se aplica aos Bailarinos do sexo masculino visto que estes já ganharam no item anterior.

#### **DOS CURSOS DISPONÍVEIS E VALORES:**

**Obs1: Os cursos, horários, locais dos cursos, masterclass e oficinas serão postados brevemente no site.**

**Obs2: Haverá limite de vagas para os workshops e cursos. DESCONTOS PARA OS MASTERCLASS: A PARTIR DE 4 MASTERCLASS 20% DE DESCONTO.**

**OBS: Não haverá soma de descontos nos workshops. O bailarino deve optar por um dos descontos disponíveis e aplicar.**

#### **MÚSICAS:**

- Cada diretor ou coreógrafo deverá enviar suas músicas nomeadas com nome da escola + nome da coreografia até o dia 30 DE JULHO para o email: [musicasfestivalcbddpe@gmail.com](mailto:musicasfestivalcbddpe@gmail.com)
- Mesmo tendo enviado a música, cada diretor deve levar um pen drive no dia de sua apresentação por possibilidade de imprevistos.
- A escola/grupo que não enviar suas músicas dentro do prazo será automaticamente **DESCLASSIFICADA.**

## DIREITO DE IMAGEM:

- Ao inscrever-se o(a) bailarino(a) e/ou o coreógrafo autoriza o direito de imagem em todas mídias sociais e digitais que o Festival CBDD Pernambuco venha a se veicular.
- **O diretor ou coreógrafo responsável pelo grupo a partir do momento que se inscreve no festival concorda e permite todas e quaisquer apresentação de bailarinos menor de 18 anos.**

## CONSIDERAÇÕES FINAIS:

- Participantes deverão estar no local do evento com no mínimo 1(uma) hora de antecedência e estarem prontos 30(trinta) minutos antes de sua apresentação;
- Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.
- Um responsável pelo grupo deverá está presente na cabine de luz na hora da sua apresentação. Sua ausência isenta os técnicos de qualquer responsabilidade.
- O participante deverá possuir suas músicas em pen drive e entregar para nossa equipe antes do começo das sessões, caso não o tenha enviado por email. Caso a sessão já tenha iniciado e o grupo não tiver com sua música na cabine estará automaticamente **DESCLASSIFICADO**.
- O grupo que não estiver pronto na hora de sua apresentação, **NÃO TERÁ O DIREITO DE SE APRESENTAR DEPOIS**. Salve por problemas técnicos do evento.
- O grupo que não comparecer no dia da sua categoria **NÃO PODERÁ** dançar em outro dia.
- É proibido o uso de animais nas apresentações, como também a utilização de materiais inflamáveis, qualquer líquido, papel picado ou qualquer outro tipo de objeto que atrapalhe ou atrase os demais grupos.
- As escolas deverão dividir os camarins existentes que devem ser desocupados logo após as suas apresentações.
- A organização não se responsabiliza por objetos deixados nos camarins e dependências, sendo de inteira e exclusiva responsabilidade dos participantes.
- A comissão organizadora do Festival CBDD PE não se responsabiliza por problemas de saúde que porventura algum participante venha a sofrer. Mas se encontra a disposição para ajudar caso ocorra alguma intercorrência.
- Após o pagamento não haverá devolução de taxas ou transferência de dinheiro para outros fins, caso o grupo ou bailarino desista da apresentação, exceto se o problema for decorrente do evento.
- Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento e também sobre as notas dos jurados pois todos e quaisquer problemas devem ser resolvidos diretamente com a Comissão Organizadora do Evento.
- A Comissão Organizadora é a instância superior do evento no que diz respeito a estrutura, planejamento e organização, sendo assim qualquer dúvida, comentário ou sugestão oriunda deste regulamento ou do evento será resolvida pela mesma.
- Todas as notas e comentários serão entregues no final do dia. No credenciamento.

**NÃO SERÁ PERMITIDO FILMAR OU FOTOGRAFAR DE FORMA PROFISSIONAL. NOSSO EVENTO CONTARÁ COM A EQUIPE CREDENCIADA DE FOTO E FILMAGEM.**

**CONTATOS: (81) 98746.1664 | (81) 99521.5532 | (81) 98602.6900**

## REGULAMENTO 3º FESTIVAL CBDD PE 2024

### MOSTRA NÃO COMPETITIVA

Este ano o Festival CBDD Pernambuco irá abrir chamada para apresentações de cunho não competitivo para os bailarinos e grupos que desejem se apresentar com caráter de Mostra livre. Serão dois dias destinados a este momento e poderá participar qualquer Escola ou bailarino independente.

A Mostra não competitiva contará com dois formatos:

- **MOSTRA NÃO COMPETITIVA NÃO COMENTADA** → Este formato atenderá aos grupos que se apresentarão no formato de Mostra Livre e que não obterão comentários de jurados sobre o trabalho.
- **MOSTRA NÃO COMPETITIVA COMENTADA** → Este formato atenderá aos grupos que se apresentarão no formato de Mostra Livre e que receberão comentários de jurados renomados sobre o trabalho apresentado.

**OBS: TODOS OS BAILARINOS QUE SE APRESENTAREM NA MOSTRA NÃO COMPETITIVA COMENTADA OU NÃO COMENTADA, RECEBERÃO MEDALHAS DE PARTICIPAÇÃO, E OS DIRETORES RESPONSÁVEIS, TROFÉUS DE PARTICIPAÇÃO.**

#### LOCAL E DATA: LOCAL A DIVULGAR

- DIA 10/08 → MOSTRA NÃO COMPETITIVA NÃO COMENTADA
  - SESSÃO 01 → 15H
  - SESSÃO 02 → 18H30
- DIA 11/08 → MOSTRA NÃO COMPETITIVA COMENTADA
  - SESSÃO 01 → 15H
  - SESSÃO 02 → 18H30

#### INSCRIÇÕES:

**Início das inscrições:** 01 de MARÇO de 2024

**Término das inscrições:** 10 de JULHO DE 2024

As inscrições serão feitas exclusivamente pelo site [www.festivalcbddpe.com.br](http://www.festivalcbddpe.com.br)

**As inscrições poderão encerrar antes da data final, mediante preenchimento de todas as vagas.**

#### DIVULGAÇÃO DA ORDEM DE APRESENTAÇÕES:

- **Dia 28 de JULHO** uma programação prévia das apresentações estará disponível no grupo do WhatsApp para conferir e fazerem possíveis correções.
- **Dia 04 de AGOSTO**, após as correções, será divulgado a programação oficial das apresentações.
- Após a divulgação da programação oficial **NÃO HAVERÁ MAIS NENHUMA CORREÇÃO**

### ENSAIOS:

- As marcações de palco serão sem música e a ordem será divulgada até dia 05/08.

### MODALIDADES:

Poderão participar as seguintes modalidades:

- Ballet Clássico de Repertório
- Clássico Livre
- Neoclássico
- Jazz
- Dança contemporânea
- Estilo Livre
- Danças Urbanas
- Danças folclóricas (populares)
- Danças Internacionais
- Sapateado
- Dança Acrobática



OBS: Caso haja dúvida na definição da modalidade, favor verificar as definições no regulamento da Mostra Competitiva acima.

### CATEGORIAS:

- BABY: 4 a 7 anos
- PRÉ: 8 a 10 anos
- INFANTIL: 11 a 13 anos
- JUVENIL: 14 a 16 anos
- ADULTO: 17 a 20 anos
- AVANÇADO: 21 a 39 anos e 11 meses (categoria experiente)
- EXPERIMENTAL: a partir dos 17 (categoria iniciante ou que não tenham atingido o nível técnico de avançado)
- MASTER: a partir 40 anos

**Obs1:** Ao inscrever o bailarino, esteja atento a data de aniversário. O bailarino deverá ser inscrito na categoria da sua idade durante o evento.

**Obs2:** Na inscrição de idades diferentes para duos e trios, deve ser feito na categoria de idade mais avançada.

### TEMPO PARA COREOGRAFIAS:

É de extrema importância respeitar o tempo máximo permitido por apresentação.

A tolerância de tempo para mais é de 20 segundos, passando desse tempo a coreografia será desclassificada

- **SOLO:** 3 minutos
- **DUO E TRIO:** 4 minutos
- **CONJUNTOS BABY E PRÉ:** 4 minutos
- **CONJUNTOS INFANTIL, JUVENIL E EXPERIEMETAL:** 5 minutos
- **CONJUNTOS AVANÇADO E MASTER:** 6 minutos
- **REPERTÓRIO SOLOS, PDD E GRUPOS:** Tempo da Obra

### VALORES DE INSCRIÇÃO:

VALOR POR ALUNO E POR COREOGRAFIA	1º LOTE 01/03 a 15/04	2º LOTE 16/04 a 31/05	3º LOTE 01/06 a 10/07
	R\$ 80,00	R\$ 100,00	R\$ 120,00

**OBS: A CADA INSCRIÇÃO O ALUNO RECEBERÁ DOIS INGRESSOS PARA SEUS CONVIDADOS.**

### INGRESSOS EXTRAS:

- \$60,00 INTEIRA
- \$30,00 MEIA

### CREDENCIAIS:

- **É OBRIGATÓRIO PARA O CREDENCIAMENTO A APRESENTAÇÃO DE DOCUMENTO COM FOTO DE CADA BAILARINO, PRESENCIALMENTE.**
- As credenciais dão acesso gratuito a todos os dias e todas as sessões do evento da Mostra Competitiva.
- Grupos com até 10 participantes inscritos receberão 2 credenciais, de 11 a 20 participantes 3 credenciais e acima de 20 participantes 4 credenciais.
- Cada grupo poderá adquirir até 2 credenciais extras. Para cada credencial extra, será cobrado uma taxa de R\$120,00.

### MÚSICAS:

● Cada diretor ou coreógrafo deverá enviar suas músicas nomeadas com nome da escola + nome da coreografia+ mostra LIVRE

até o dia 30 de JULHO para o email: [musicasfestivalcbddpe@gmail.com](mailto:musicasfestivalcbddpe@gmail.com)

● Mesmo tendo enviado a música, cada diretor deve levar um pen drive no dia de sua apresentação por possibilidade de imprevistos.

● A escola/grupo que não enviar suas músicas dentro do prazo será automaticamente **DESCCLASSIFICADA**.

## **DIREITO DE IMAGEM:**

- Ao inscrever-se o(a) bailarino(a) e/ou o coreógrafo autoriza o direito de imagem em todas as mídias sociais e digitais que o Festival CBDD Pernambuco venha a se veicular.
- **O diretor ou coreógrafo responsável pelo grupo a partir do momento que se inscreve no festival concorda e permite todas e quaisquer apresentação de bailarinos menor de 18 anos.**

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

- Participantes deverão estar no local do evento com no mínimo 1(uma) hora de antecedência e estarem prontos 30(trinta) minutos antes de sua apresentação;
- Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.
- Um responsável pelo grupo deverá está presente na cabine de luz na hora da sua apresentação. Sua ausência isenta os técnicos de qualquer responsabilidade.
- O participante deverá possuir suas músicas em pen drive e entregar para nossa equipe antes do começo das sessões, caso não o tenha enviado por email. Caso a sessão já tenha iniciado e o grupo não tiver com sua música na cabine estará automaticamente **DECLASSIFICADO**.
- O grupo que não estiver pronto na hora de sua apresentação, **NÃO TERÁ O DIREITO DE SE APRESENTAR DEPOIS**. Salve por problemas técnicos do evento.
- O grupo que não comparecer no dia da sua categoria **NÃO PODERÁ** dançar em outro dia.
- É proibido o uso de animais nas apresentações, como também a utilização de materiais inflamáveis, qualquer líquido, papel picado ou qualquer outro tipo de objeto que atrapalhe ou atrase os demais grupos.
- As escolas deverão dividir os camarins existentes que devem ser desocupados logo após as suas apresentações.
- A organização não se responsabiliza por objetos deixados nos camarins e dependências, sendo de inteira e exclusiva responsabilidade dos participantes.
- A comissão organizadora do Festival CBDD PE não se responsabiliza por problemas de saúde que porventura algum participante venha a sofrer. Mas se encontra a disposição para ajudar caso ocorra alguma intercorrência.
- Após o pagamento não haverá devolução de taxas ou transferência de dinheiro para outros fins, caso o grupo ou bailarino desista da apresentação, exceto se o problema for decorrente do evento.
- Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento e também sobre as notas dos jurados pois todos e quaisquer problemas devem ser resolvidos diretamente com a Comissão Organizadora do Evento.
- A Comissão Organizadora é a instância superior do evento no que diz respeito a estrutura, planejamento e organização, sendo assim qualquer dúvida, comentário ou sugestão oriunda deste regulamento ou do evento será resolvida pela mesma.
- Todas os comentários serão entregues no final do dia. No credenciamento.

**NÃO SERÁ PERMITIDO FILMAR OU FOTOGRAFAR DE FORMA PROFISSIONAL. NOSSO EVENTO CONTARÁ COM A EQUIPE CREDENCIADA DE FOTO E FILMAGEM.**

**CONTATOS: (81) 98746.1664 | (81) 99521.5532 | (81) 98602.6900**